

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για την κ. Υπουργό Πολιτισμού

Θέμα: «'Αλλοπρόσαλλες' ενημερώσεις και απαιτήσεις για τη δημόσια χρήση μουσικής ταλανίζουν την εστίαση».

Ο Βουλευτής Λάρισας Κόκκαλης Βασίλειος καταθέτει προς την κα. Υπουργό Πολιτισμού ως Αναφορά δημοσίευμα του ηλεκτρονικού μέσου LarissaPress, το οποίο αναφέρεται στην αναστάτωση που έχει δημιουργηθεί στους επιχειρηματίες της εστίασης της Λάρισας, καθώς *«από το περασμένο καλοκαίρι λαμβάνουν σχετικά «μπιλιετάκια» που αφορούν στη δημόσια χρήση της μουσικής, με την εξόφληση να ζητείται εντός 10ημέρου και τα ποσά να... ποικίλουν στα έγγραφα που λαμβάνουν κάθε φορά.»*

Σύμφωνα με το δημοσίευμα, χαρακτηριστική είναι *«η περίπτωση επιχειρηματία της πόλης μας που λαμβάνοντας το... «ραβασάκι» – το οποίο αφορούσε σε χρονικό διάστημα από 1/1/2018 έως και 31/12/2024 – κλήθηκε να καταβάλλει πλέον των 10.000 ευρώ σε μη κερδοσκοπικό οργανισμό (ημ. έκδοσης του εγγράφου 16/5/24), με τον ίδιο φορέα να επανέρχεται τρεις μήνες αργότερα (20/8/2024) ζητώντας του για την ίδια περίοδο οφειλόμενα δικαιώματα ύψους άνω των 2.000 ευρώ!»*

Επισημαίνεται ότι δεν είναι η πρώτη φορά που το ζήτημα απασχολεί τον κλάδο όπως και το γεγονός ότι σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία πολλοί επιχειρηματίες που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους κινδυνεύοντας με “λουκέτα”, καλούνται να ξετυλίξουν *« ένα κουβάρι που δείχνει όλο και πιο μπερδεμένο, την ώρα που οι τηλεφωνικές οχλήσεις δε λείπουν και ο “μπαμπούλας” των εισπρακτικών εταιρειών τείνει να εξελιχθεί σε καθημερινότητα για τον κλάδο»*

Ζητείται να αποσαφηνιστεί το θεσμικό πλαίσιο.

Επισυνάπτεται το σχετικό δημοσίευμα.

Παρακαλούμε για τις άμεσες και δέουσες ενέργειες του Υπουργείου για την άμεση επίλυση και δρομολόγηση των ανωτέρων και σχετική ενημέρωση μας.

Αθήνα, 3 Φεβρουαρίου 2025

Ο καταθέτων Βουλευτής

«Αλαλούμ» στην εστίαση της Λάρισας για τη δημόσια χρήση μουσικής

 larissapress.gr/2025/01/30/alaloum-stin-estiasi-tis-larissas-gia-ti-dimosia-chrisi-mousikis/

30 Ιανουαρίου 2025



Της Ειρήνης Παπουτσή

Στα όρια της... παράνομιας κινούνται επιχειρηματίες της εστίασης της Λάρισας, που από το περασμένο καλοκαίρι λαμβάνουν σχετικά «μπιλιετάκια» που αφορούν στη δημόσια χρήση της μουσικής, με την εξόφληση να ζητείται εντός 10ημέρου και τα ποσά να... ποικίλουν στα έγγραφα που λαμβάνουν κάθε φορά.

Χαρακτηριστική η περίπτωση επιχειρηματία της πόλης μας που λαμβάνοντας το... «ραβασάκι» – το οποίο αφορούσε σε χρονικό διάστημα από 1/1/2018 έως και 31/12/2024 – κλήθηκε να καταβάλλει πλέον των 10.000 ευρώ σε μη κερδοσκοπικό οργανισμό (ημ. έκδοσης του εγγράφου 16/5/24), με τον ίδιο φορέα να επανέρχεται τρεις μήνες αργότερα (20/8/2024) ζητώντας του για την ίδια περίοδο οφειλόμενα δικαιώματα ύψους άνω των 2.000 ευρώ!

«Το ζήτημα δεν είναι η πρώτη φορά που μας απασχολεί... Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, με πλήθος συναδέλφων να αδυνατούν να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους κινδυνεύοντας με “λουκέτα”, καλούμαστε να ξετυλίξουμε ένα κουβάρι που δείχνει όλο

και πιο μπερδεμένο, την ώρα που οι τηλεφωνικές οχλήσεις δε λείπουν και ο “μπαμπούλας” των εισπρακτικών εταιρειών τείνει να εξελιχθεί σε καθημερινότητα για τον κλάδο», σχολίασε στη LP επιχειρηματίας.

Το... αλαλούμ όπως ήταν επόμενο κινητοποίησε τα αντανάκλαστικά των επιχειρηματιών της εστίασης, με τη συντριπτική τους πλειοψηφία να μην ανταποκρίνεται στις τουλάχιστον αλλοπρόσαλλες, όπως τις χαρακτηρίζουν, «ενημερώσεις» και απαιτήσεις, απευθυνόμενοι ταυτόχρονα στον Σύνδεσμο Ιδιοκτήτων Καταστημάτων Αναψυχής και Εστίασης Ν. Λάρισας (ΣΙΚΑΕΛ), ώστε να δουν συλλογικά το όλο θέμα.

Σύμφωνα με πληροφορίες της LP το ζήτημα που προέκυψε αναμένεται να τεθεί προς συζήτηση στο περιθώριο ημερίδας με θέμα την Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας, που θα πραγματοποιηθεί αρχές Φεβρουαρίου (4/2/2025), στο Επιμελητήριο Λάρισας, δίχως να αποκλείεται ο ΣΙΚΑΕΛ να ζητήσει τη συνδρομή του Επιμελητηρίου ώστε να... «ξεμπερδέψει το κουβάρι» και μια υπόθεση που μήνες τώρα ταλανίζει την εστίαση.

© 2019 LarissaPress - Powered by [ITBox](#), Art direction [Cursor Design Studio](#)